



159の画像を残しつつ、今時代に合ったボディスタイル。ジウジアーロが手掛けたボディを太田氏はどう評価するのか?



169の印象はこれまでのGTなどとは違う。ドイツ車的な面が強くなっている。

文: 関根麻里奈 撮影: 宮越寺政
TEZZO HP:<http://www.tezzo.jp/>
取材協力: チェッカーモータース
エヌケイ企画

[連載] Vol.27

TEAM KEEP ON RACING & TEZZO GTに続く素材は159に決定!

これまで長きに渡って開発が続けられてきた、TEZZO第一弾となるアルフアGTが先日ようやく完成したばかりだが、早くも第二弾の素材が決定した。
今月からアルファ159をベースに、TEZZO仕様を仕上げていく。

これまで長きに渡って開発が続けられてきた、TEZZO第一弾となるアルフアGTが先日ようやく完成したばかりだが、早くも第二弾の素材が決定した。
今月からアルファ159をベースに、TEZZO仕様を仕上げていく。



今回素材となるクルマは159の2.2ミセラスピード。エアロジーズのサウンドに物足りなさを感じている太田さんは、手始めにマフラーやラジエターカバーなどを見つけるのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。

「159、147、GT」と統いてきた流れで、159はアルファの未来を担っていくメインストリームモデルだから大変だなあ」(太田)では、太田さんから見た159はどう映っているのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。

「159は、太田さんは、手始めにマフラーやラジエターカバーなどを見つけるのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

『究』

極のストラーダーを目指してきたTEZZO仕様のレポートをしてきたこのコーナー。TEZZO ALFA GTがほぼ完成し、今度はよいよい56の後継モデルとなる新型の159に着手することになった。そもそも太田さんといえば、GTのイメージが強かつたのだが、新たに159を選んだ理由は? 「TEZZOのクルマQはとても気に入っている。自分の理想的のクルマを作ったわけだから当たり前だけど笑。毎日今まで楽しく乗ってるよ。でも、159はアルファの未来を担っていくメインストリームモデルだから大変だなあ」(太田)では、太田さんから見た159はどう映っているのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。——159はどう映っているのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

「159は、1回り大きくなったが、デザインは旧アルファのイメージを踏襲している。でも、実際に乗ると大きな違いがあるよ」(太田)。太田さんは、旧アルファの「スニーピード」ではキビシイ印象の車両だったが、159では、車両のキャラクターがどう変わったのか、再現するのだろうか。

チェックモータースと
TEZZOがコラボ



今回、TEZZO159コンプリートカーを開発していくにあたり、ファットグループの正規ディーラーであるチェックモータースとTEZZOのコラボレーション実現。というのも、開発車両となる159はチェックモータースから供給されることとなっていたのだ。販売員介代は坂神俊介から太田さん(?)に159の鍵が手渡された。今後はチェックモータースも159を買取るなど企画を予定している。こちらのコラボ展開も要チェック! <http://www.checker-motors.com/>